

INSTRUCTIES SELFIEMOVIE

Equipment

Als je aan de slag gaat met het filmen van een selfiemovie dan is het handig om een selfiestick aan te schaffen. Als je jezelf filmt komt dat beter over, dan dat je het filmt vanuit een gestrekte arm.

Afspraken

- Tv beelden hebben een zogenaamde 16:9 beeldverhouding. Dat betekent dat het filmen met een smartphone horizontaal gedaan moet worden (landscape). Als je rechtop filmt kom je rechts en links achteraf contentruimte te kort. Dus heel belangrijk is dat je liggend en niet rechtop filmt.
- Als je filmt met een smartphone dan moet je bewust zijn van het omgevingsgeluid. Als je iemand interviewt en erachter staat een groepje te kletsen dan komt dat geluid op het gelijke niveau binnen als diegene die je interviewt.
- Als je iemand interviewt probeer dan de camera zo stil mogelijk te houden, soms helpt het dan om de selfiestick te gebruiken als een statief. Dat wil zeggen met de linkerhand de selfiestick tegen je aan houden en met de rechter hand de telefoon. Dat geeft het meest stabiele beeld.

Filmen

Om achteraf de beelden goed te kunnen monteren moet je ervan bewust zijn hoe er gemonteerd gaat worden. Daarvoor zijn er enkele simpele regels.

- Indien je een impressie wil maken, maak dan niet al te heftige bewegingen. Kijk voordat je filmt wat je wil laten zien.
- Maak niet teveel dezelfde impressie beelden. Wat altijd goed werkt zijn mensen die lachen, of druk aan het discussiëren zijn. Of presentaties van personen of producten.
- Deze sfeer beelden, of ook weleens snijbeelden zijn bedoeld om in de montage de interviews dynamischer te maken of sfeer te laten zien van de bijeenkomst (of event).
- Als je mensen gaat interviewen heb je 3 spelregels te onthouden:
 1. Als je iemand interviewt, laat die gene altijd in het beeld kijken en niet uit het beeld. Dat wil zeggen, als je iets rechts van de camera de vragen stelt, laat de geïnterviewde iets links in het beeld. En andersom...
 2. Vraag de geïnterviewde om de vraag te herhalen, dat scheelt montage tijd. Want de vraag van de vraagsteller kan er dan uitgeknipt worden.
 3. Stel maximaal 3 korte vragen en probeer te sturen op korte antwoorden. Lange antwoorden en volzinnen, zijn slecht op de montagetafel in te korten.

Verhaallijn en script

- Bedenk van te voren wat je wil laten zien. Uiteindelijk ga je een filmpje maken voor een groot publiek.
- Doe altijd een inleiding, of laat iemand een korte inleiding doen. Een aantal zaken kan je daarbij niet vergeten. Waar ben je, wat ga je doen en waar gaat het over? Sluit het filmen

uiteindelijk af met een afsluiting. Met zoiets van: het was erg leuk, op naar de volgende... Of vandaag hebben we het volgende geleerd! En het was erg leuk...

Tips

1. Probeer de laatste vraag, verrassend te zijn. Bijvoorbeeld, waar droom je over? Of Ben je nu blij van het event? Of wat ga je straks thuis vertellen over dit event? Mensen worden dan uit hun comfort getrokken en reageren vaak heel spontaan. Dat zijn vaak de leukste beelden.
2. Let op het licht! Het is ook een beetje 'what you see is what you get'. Als je tegen het licht filmt dan zie je haast niet wie in beeld komt.
3. Let op het geluid, als je buiten filmt met een smartphone dan is het haast onmogelijk om de wind uit te bannen. Dus let op waar je gaat staan. Je kan ook een korte proef maken en luisteren hou het geluid over komt.
4. Onthoud dat een filmpje niet langer moet duren dan 120 tot 180 seconde.

Succes...

Peter Linders

Selfiemovie.nl